



ISTITUTO COMPRENSIVO SATTA SPANO DE AMICIS

Rubriche di Valutazione per il Curricolo della Scuola Primaria

Le Rubriche di Valutazione per tutte le discipline, organizzate per **Nuclei Tematici** e per **Classi**, utilizzando i **Giudizi Sintetici** (Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Non Sufficiente), in coerenza con il Curricolo d'Istituto elaborato (Nuove IN 2026).

Si è elaborata una **struttura modulare** basata sui nuclei tematici fondamentali di ciascuna area, con la declinazione dei descrittori per il **Biennio (Classi I-II)** e per la **Classe V** (come esempio di progressione finale). Le classi intermedie seguiranno una progressione graduale dei descrittori.

Rubrica per Giudizi Sintetici (O.M. 3/2025)

I giudizi si basano sulla valutazione di:

1. **Livello di Padronanza (Qualità):** Quanto l'alunno conosce e comprende il contenuto.
2. **Autonomia/Situazione:** La capacità di svolgere compiti in autonomia e in contesti nuovi.
3. **Applicazione/Metodo:** La capacità di applicare conoscenze e abilità (procedura).
4. **Linguaggio/Comunicazione:** La chiarezza e l'uso del linguaggio specifico.

Tabella Sinottica dei Giudizi Sintetici per Disciplina

Area Linguistica : Italiano

Nucleo Tematico	Classe I-II (Lettura e Scrittura Base)	Classe III-IV (Consolidamento Testuale e Grammaticale)	Classe V (Analisi Critica e Sintassi)
OTTIMO	Lettura: Piena fluidità ed espressività; comprende i significati impliciti (inferenze) in testi non noti. Scrittura: Testi autonomi e creativi, grammatica di base impeccabile.	Lettura: Analizza e interpreta l'intenzione comunicativa e il punto di vista. Scrittura: Testi coesi, coerenti e complessi; padronanza delle categorie grammaticali e della punteggiatura complessa.	Lettura: Valuta criticamente, opera inferenze complesse; usa tecniche di lettura varie e consapevoli. Scrittura: Progetta e produce testi complessi (argomentativi), lessico specialistico, padroneggia l'analisi logica.
DISTINTO	Lettura: Buona fluidità; comprende i significati impliciti con sicurezza.	Lettura: Individua l'idea centrale, le informazioni secondarie e opera inferenze; lettura fluida.	Lettura: Opera inferenze con sicurezza, analisi dei testi complessa e ben articolata. Scrittura: Testi

	Scrittura: Testi coerenti con minima supervisione; corretta applicazione della punteggiatura di base.	Scrittura: Testi corretti per scopo e forma; padronanza delle principali categorie grammaticali (accordo).	coesi e ben strutturati; padronanza grammaticale, lessico vario.
BUONO	Lettura: Legge correttamente e con discreta fluidità; comprende il significato letterale e l'idea centrale. Scrittura: Produce testi funzionali; lievi imprecisioni ortografiche non invalidanti.	Lettura: Comprende i significati espliciti; individuazione della struttura del testo (inizio, sviluppo, fine). Scrittura: Testi sufficientemente coerenti; uso corretto delle categorie grammaticali essenziali.	Lettura: Coglie l'idea centrale e le informazioni specifiche; lettura corretta. Scrittura: Produce testi corretti per scopo e coerenza; padroneggia le categorie grammaticali.
DISCRETO	Lettura: Legge con incertezza, ma comprende il significato letterale in testi semplici e noti. Scrittura: Produce frasi semplici, ma con errori ortografici e grammaticali occasionali; necessita di supporto per la coerenza.	Lettura: Comprende i significati espliciti solo se guidato; lettura lenta e poco espressiva. Scrittura: Testi semplici ma poco coesi; errori frequenti nell'uso delle categorie grammaticali (es. accordi).	Lettura: Comprende le informazioni esplicite in testi semplici; difficoltà nell'interpretazione. Scrittura: Testo poco coerente; difficoltà nell'uso dei tempi verbali o nella sintassi semplice.
SUFFICIENTE	Lettura: Comprende l'esplicito solo in testi brevi e noti; lettura incerta e guidata. Scrittura: Testo privo di autonomia e coerenza; errori ortografici e grammaticali frequenti e diffusi.	Lettura: Comprensione limitata al livello letterale; richiede costante supporto per l'identificazione delle informazioni. Scrittura: Testi semplici, ma con errori che ostacolano la comprensione; difficoltà a usare i connettivi.	Lettura: Comprende solo le informazioni letterali, necessità di costante supporto. Scrittura: Testo con errori grammaticali e di lessico che compromettono la comunicazione.
INSUFFICIENTE	Lettura: Non comprende il significato letterale nemmeno in testi noti e semplici; lettura sillabica e scorretta. Scrittura: Non riesce a formulare frasi complete e funzionali.	Lettura: Non comprende il significato essenziale del testo; forte dipendenza dalla guida. Scrittura: Testo incoerente e privo di struttura; incapacità di applicare le regole grammaticali di base.	Lettura: Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi di comprensione e interpretazione. Scrittura: Non riesce a strutturare un testo; errori gravi e ricorrenti.

Nucleo Tematico	Classe I-II (Approccio Ludico/Fonico)	Classe III-IV (Sviluppo Lessicale/Grammaticale)	Classe V (Consolidamento A1)
OTTIMO	Comprende ed esegue istruzioni complesse; interagisce con pronuncia corretta e lessico ampio (colori, numeri, famiglia).	Comprende i punti chiave di messaggi orali e scritti noti; interagisce in brevi conversazioni con fluidità e autonomia.	Comprende testi scritti e orali di vario tipo; produce testi semplici e corretti; comunica con sicurezza su temi di interesse.
DISTINTO	Comprende ed esegue istruzioni semplici; memorizza e riproduce canti e filastrocche con buona pronuncia.	Comprende messaggi chiari; interagisce in situazioni note usando un lessico adeguato e corretta struttura delle frasi.	Comprende le informazioni principali di testi quotidiani; interagisce in modo efficace pur con qualche incertezza minore.
BUONO	Comprende i vocaboli di base; risponde a semplici stimoli verbali e non verbali con interesse.	Comprende istruzioni e brevi testi; partecipa a scambi comunicativi semplici utilizzando un lessico di base.	Comprende le informazioni essenziali; produce brevi messaggi scritti e orali sostanzialmente corretti.
DISCRETO	Comprende vocaboli isolati; partecipa alle attività solo se guidato e con stimoli visivi.	Comprende messaggi semplici solo se supportati da immagini; produce frasi minime con lessico limitato.	Comprende il senso globale di testi molto semplici; produce frasi isolate con frequenti imprecisioni.
SUFFICIENTE	Risponde a comandi minimi (es. <i>sit down</i>); la memorizzazione di vocaboli è parziale e discontinua.	Comprende vocaboli isolati in contesti noti; l'interazione orale è stentata e necessita di continuo supporto.	Comprende solo informazioni esplicite e familiari; produce testi minimi con molti errori di forma.
INSUFFICIENTE	Non comprende i comandi base; non partecipa alle attività comunicative proposte.	Non comprende messaggi orali/scritti; incapacità di interagire anche a livello elementare.	Non raggiunge i traguardi minimi del livello A1; lessico e strutture quasi assenti.

Area Matematico-Scientifica

Nucleo Tematico	Classe I-II (Numeri e Logica Base)	Classe III-IV (Frazioni, Decimali, Misura)	Classe V (Formalizzazione e Modelli)
OTTIMO	Numeri: Esegue operazioni entro il 100 con calcolo mentale e strategie originali. Problemi: Risolve problemi aperti, formulando ipotesi e argomentando la soluzione.	Numeri: Introduce e usa i numeri decimali e le frazioni per rappresentare l'intero. Problemi: Risolve problemi con due operazioni, scegliendo i dati pertinenti e argomentando la strategia.	Numeri: Piena padronanza di numeri interi, razionali e percentuali; usa la stima e il calcolo mentale in modo critico. Problemi: Modella situazioni reali; risolve problemi complessi e giustifica il procedimento con linguaggio formale.
DISTINTO	Numeri: Esegue calcoli complessi con algoritmi rapidi e corretti; padronanza dello spazio e delle figure piane. Problemi: Risolve problemi a una/due operazioni; giustifica il procedimento.	Numeri: Esegue calcoli entro il \$10.000\$ con precisione; padronanza dell'area e del perimetro di figure regolari. Problemi: Risolve problemi con più operazioni, scegliendo la strategia più efficiente.	Numeri: Esegue calcoli con tutti i tipi di numeri con precisione; usa la stima con sicurezza. Problemi: Analizza testi di problemi complessi; usa diverse strategie risolutive.
BUONO	Numeri: Esegue i calcoli entro il 100 con l'algoritmo usuale; si orienta nello spazio fisico. Problemi: Risolve problemi semplici con dati espliciti e una strategia nota.	Numeri: Esegue calcoli entro il \$10.000\$; usa correttamente la strumentazione di misura. Problemi: Risolve problemi con analisi critica del testo e scelta della strategia appropriata.	Numeri: Esegue calcoli con numeri interi e decimali; padroneggia frazioni e percentuali di base. Problemi: Risolve problemi con analisi critica del testo e scelta della strategia appropriata.
DISCRETO	Numeri: Esegue calcoli basilari (entro il 20) con errori occasionali. Problemi: Risolve problemi semplici solo se i dati sono evidenziati.	Numeri: Esegue i calcoli con lentezza e incertezza; difficoltà con l'introduzione di frazioni/decimali. Problemi: Risolve problemi solo se l'operazione è suggerita o se i dati sono troppo evidenti.	Numeri: Esegue i calcoli con lentezza; difficoltà con decimali/frazioni. Problemi: Necessità di aiuto per l'analisi del testo e la scelta dell'operazione.
SUFFICIENTE	Numeri: Esegue solo calcoli basilari (entro il 20) e necessita di materiale di supporto. Problemi: Risolve solo problemi banali e guidati; difficoltà a	Numeri: Difficoltà con numeri oltre il \$1.000\$; uso non funzionale dell'algoritmo; errori nell'introduzione di frazioni/decimali. Problemi: Risolve problemi solo se	Numeri: Difficoltà con numeri grandi e razionali; calcolo incerto. Problemi: Necessità di aiuto per l'analisi del testo e la scelta dell'operazione corretta.

	individuare la strategia risolutiva.	l'operazione è indicata o se i dati sono troppo evidenti.	
INSUFFICIENTE	Numeri: Non padroneggia il calcolo entro il 20. Problemi: Incapacità di individuare l'operazione corretta anche nei problemi più semplici.	Numeri: Mancata acquisizione degli algoritmi fondamentali e confusione tra le operazioni. Problemi: Incapacità di modellizzare anche le situazioni più semplici.	Numeri: Non padroneggia i concetti numerici fondamentali per la classe. Problemi: Incapacità di affrontare il testo di un problema.

Scienze (Approccio STEM)

Nucleo Tematico	Classe I-II (Esplorazione e Sensi)	Classe III-IV (Metodo e Sistemi)	Classe V (Sperimentazione e Ambiente)
OTTIMO	Osserva e descrive in autonomia proprietà di materiali e organismi; classifica con criteri logici e rigorosi.	Formula ipotesi pertinenti; progetta esperimenti semplici; riconosce le relazioni complesse negli ecosistemi.	Applica rigorosamente il metodo scientifico; analizza criticamente l'impatto umano sull'ambiente; progetta modelli (STEM).
DISTINTO	Osserva i dettagli con precisione; registra i dati delle osservazioni in modo ordinato e autonomo.	Spiega fenomeni naturali stabilendo relazioni causa-effetto; descrive le funzioni degli organi principali.	Conduce esperimenti e ne comunica i risultati con linguaggio specifico; comprende i cicli della materia e dell'energia.
BUONO	Identifica viventi e non viventi; descrive le caratteristiche di oggetti e organismi usando i cinque sensi.	Descrive il ciclo di vita degli esseri viventi; esegue esperimenti seguendo la guida del docente.	Conosce i contenuti fondamentali (cellula, apparati, sistema solare); partecipa attivamente ai laboratori.
DISCRETO	L'osservazione è corretta ma parziale; necessita di guida per classificare e registrare i dati.	Identifica elementi isolati di un fenomeno; segue le procedure sperimentali con incertezza e supporto.	Comprende i concetti base ma fatica a stabilire collegamenti; linguaggio scientifico ancora limitato.

SUFFICIENTE	Osserva i fenomeni solo se guidato; la classificazione è elementare e talvolta imprecisa.	Riconosce i concetti minimi degli argomenti trattati; esegue esperienze pratiche solo sotto direzione costante.	Conoscenza frammentaria dei contenuti; difficoltà nell'esposizione e nell'uso di strumenti di misura.
INSUFFICIENTE	Non distingue le caratteristiche essenziali della materia e dei viventi; totale mancanza di metodo osservativo.	Non riconosce i concetti scientifici di base; incapacità di seguire semplici procedure di osservazione.	Mancato raggiungimento degli obiettivi minimi; confusione grave sui fenomeni naturali e scientifici.

Area Storico-Geografica e Civica

Nucleo Tematico	Classe I-II (Tempo, Spazio Personale e Regole)	Classe III-IV (Civiltà Antiche, Territorio, Sostenibilità)	Classe V (Storia e Geografia Globale, Costituzione)
OTTIMO	Storia: Usa i connettivi temporali con precisione; discrimina le fonti per ricostruire eventi noti. Geografia: Si orienta in spazi nuovi con i punti cardinali e rappresenta lo spazio (mappa) in modo simbolico e autonomo. Civica: Applica spontaneamente le regole; valorizza attivamente la diversità.	Storia: Analizza e spiega le cause-effetto delle civiltà antiche (es. Nuragica); usa fonti diverse. Geografia: Legge e interpreta mappe e piante (scala); analizza i paesaggi (fisici e antropici) del territorio sardo/italiano. Civica: Propone soluzioni per la sostenibilità; conosce e promuove i principi di cittadinanza attiva e lealtà.	Storia: Analizza e confronta fonti diverse; spiega le cause e gli effetti dei processi storici (es. formazione civiltà occidentale). Geografia: Legge e interpreta mappe a diverse scala; analizza criticamente l'interazione uomo-ambiente (sostenibilità). Civica: Agisce con senso di responsabilità; argomenta il proprio pensiero critico sui principi della Costituzione e dei Diritti Umani.
DISTINTO	Storia: Colloca eventi sulla linea del tempo; distingue passato, presente, futuro. Geografia: Si orienta con i punti cardinali; rappresenta spazi noti in modo accurato. Civica: Collabora attivamente in gruppo;	Storia: Conosce i contenuti di più civiltà (es. Nuragica e Romani); stabilisce relazioni temporali complesse. Geografia: Analizza i diversi quadri ambientali (locale/nazionale) e i loro elementi; usa il linguaggio cartografico. Civica:	Storia: Conosce i contenuti e stabilisce relazioni temporali complesse. Geografia: Analizza i diversi quadri ambientali e i loro elementi; usa il linguaggio cartografico. Civica: Conosce e adotta comportamenti

	mostra rispetto per le regole e i compagni.	Conosce e adotta comportamenti responsabili (risparmio, riciclo); partecipa alle discussioni.	responsabili; partecipa alle discussioni.
BUONO	Storia: Riconosce i concetti temporali di base (giorno/settimana); individua le "tracce" del proprio passato. Geografia: Si orienta in spazi noti con punti di riferimento; usa i concetti topologici. Civica: Riconosce e rispetta le regole della classe e della scuola.	Storia: Conosce i contenuti e la periodizzazione delle civiltà studiate. Geografia: Riconosce gli elementi fisici e antropici del paesaggio (anche sardo); usa le coordinate geografiche di base. Civica: Conosce l'importanza delle regole e dei simboli della Repubblica.	Storia: Conosce i contenuti e la periodizzazione delle civiltà studiate. Geografia: Riconosce gli elementi fisici e antropici del paesaggio; usa le coordinate geografiche di base. Civica: Conosce l'importanza delle regole e dei simboli della Repubblica.
DISCRETO	Storia: Confonde i connettivi temporali; ha bisogno di supporto per collocare gli eventi personali. Geografia: Si orienta solo con l'aiuto di riferimenti; rappresenta lo spazio in modo disorganizzato. Civica: Rispetta le regole solo se richiamato; difficoltà a lavorare in gruppo.	Storia: Conosce i fatti, ma non li sa collocare con precisione; difficoltà a distinguere le fonti diverse. Geografia: Legge solo i simboli evidenti sulle mappe; difficoltà a descrivere la relazione uomo-ambiente. Civica: Conosce i principi, ma non li applica in autonomia; partecipazione passiva.	Storia: Conosce i fatti, ma non li sa collocare con precisione; difficoltà a distinguere le fonti diverse. Geografia: Legge solo i simboli evidenti sulle mappe; difficoltà a descrivere la relazione uomo-ambiente. Civica: Conosce i principi, ma non li applica in autonomia; partecipazione passiva.
SUFFICIENTE	Storia: Confonde i connettivi temporali; ha bisogno di supporto per collocare gli eventi personali. Geografia: Si orienta solo con l'aiuto diretto dell'adulto e in spazi molto ristretti. Civica: Rispetta le regole solo se richiamato; difficoltà a lavorare in gruppo.	Storia: Difficoltà a conoscere e collocare i fatti storici di base. Geografia: Difficoltà con l'orientamento e con l'uso delle carte. Civica: Conosce le regole, ma fatica a rispettarle in modo continuo.	Storia: Difficoltà a conoscere e collocare i fatti storici di base. Geografia: Difficoltà con l'orientamento e con l'uso delle carte. Civica: Conosce le regole, ma fatica a rispettarle in modo continuo.
INSUFFICIENTE	Storia: Mancata acquisizione dei concetti temporali basilari. Geografia: Non si orienta nemmeno in spazi noti. Civica: Non rispetta le	Storia: Mancata acquisizione dei contenuti minimi (es. cronologia). Geografia: Incapacità di leggere le carte geografiche e di orientarsi. Civica: Mancata acquisizione dei	Storia: Mancata acquisizione dei contenuti minimi (es. cronologia). Geografia: Incapacità di leggere le carte geografiche e di orientarsi. Civica: Mancata acquisizione dei

	regole fondamentali e il clima di gruppo.	principi minimi di convivenza e rispetto.	principi minimi di convivenza e rispetto.
--	---	---	---

Area Espressiva e Motoria

Disciplina	Classe I-II (Esplorazione e Schemi Motori Base)	Classe III-IV (Tecniche e Pre-Sport)	Classe V (Tecnica Avanzata e Organizzazione)
OTTIMO	Arte: Utilizza strumenti e tecniche con creatività e originalità. Tecnologia: Pianifica in autonomia le fasi di realizzazione di un oggetto. Motoria: Piena padronanza e adattamento degli schemi motori in situazioni non previste; proattivo e leale nel gioco.	Arte: Utilizza consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo (linea, colore, luce) per la composizione. Tecnologia: Segue tutte le fasi della progettazione (disegno tecnico, realizzazione, verifica). Motoria: Migliora le capacità condizionali; padroneggia le abilità specifiche nei pre-sport e rispetta le regole con lealtà.	Arte: Progetta l'opera con intenzionalità; analizza criticamente opere d'arte e messaggi visivi complessi. Tecnologia: Progetta e realizza un manufatto o un modello (anche digitale) verificandone l'efficacia e proponendo miglioramenti. Motoria: Esegue schemi motori complessi con tecnica raffinata. Autonomia organizzativa; propone strategie di gioco.
DISTINTO	Arte: Padroneggia le tecniche di base; produce immagini espressive e personali. Tecnologia: Segue correttamente la sequenza di operazioni per la realizzazione; usa il disegno per la rappresentazione. Motoria: Esecuzione tecnica corretta e fluida; mostra coordinazione e buon equilibrio.	Arte: Riconosce gli elementi compositivi e li utilizza in modo funzionale. Tecnologia: Utilizza software di base per presentare dati; riconosce i cicli di trasformazione dei materiali. Motoria: Padroneggia le abilità specifiche dei pre-sport; comprende e rispetta i ruoli di squadra.	Arte: Utilizza gli elementi del linguaggio visivo (colore, linea, volume) con efficacia per comunicare. Tecnologia: Descrive le fasi di un ciclo produttivo; utilizza software per la rappresentazione grafica e dei dati. Motoria: Padroneggia le abilità specifiche dei pre-sport; comprende e rispetta i ruoli di squadra.
BUONO	Arte: Utilizza vari materiali con l'obiettivo di realizzare quanto richiesto; riconosce semplici opere d'arte. Tecnologia: Utilizza gli strumenti noti in modo funzionale; riconosce i materiali e gli oggetti di uso comune. Motoria: Padroneggia gli schemi motori di base; partecipa	Arte: L'uso dei materiali è vario; riconosce i principali elementi compositivi. Tecnologia: Utilizza strumenti digitali di base (es. video, presentazioni); riconosce le proprietà dei materiali. Motoria: Esecuzione tecnica	Arte: L'uso dei materiali è vario; riconosce i principali elementi compositivi. Tecnologia: Utilizza strumenti digitali di base (es. video, presentazioni); riconosce le proprietà dei materiali. Motoria: Esecuzione tecnica

	con impegno, rispettando le regole.	adeguata; partecipa attivamente.	adeguata; partecipa attivamente.
DISCRETO	Arte: La produzione è limitata; necessita di guida per l'uso dei materiali. Tecnologia: Difficoltà nella manualità; necessita di supervisione per l'uso degli strumenti. Motoria: Esegue i movimenti con incertezza o rigidità; partecipazione discontinua e necessità di supporto.	Arte: L'uso degli elementi visivi è casuale; l'analisi dell'immagine è descrittiva. Tecnologia: Difficoltà a seguire una sequenza di operazioni; l'uso degli strumenti digitali è improprio. Motoria: Scarsa coordinazione e difficoltà di equilibrio; difficoltà a rispettare regole complesse.	Arte: L'uso degli elementi visivi è casuale; l'analisi dell'immagine è descrittiva. Tecnologia: Difficoltà a seguire una sequenza di operazioni; l'uso degli strumenti digitali è improprio. Motoria: Scarsa coordinazione e difficoltà di equilibrio; difficoltà a rispettare regole complesse.
SUFFICIENTE	Arte: La produzione è limitata e rigida; difficoltà nell'uso degli strumenti e nell'espressione delle idee. Tecnologia: Difficoltà nella manualità e nell'uso degli strumenti; non segue la sequenza delle operazioni. Motoria: Esegue i movimenti in modo incerto e rigido; partecipazione discontinua e necessità di supporto.	Arte: L'uso degli elementi visivi è casuale; l'analisi dell'immagine è descrittiva. Tecnologia: Difficoltà a seguire una sequenza di operazioni; l'uso degli strumenti digitali è improprio. Motoria: Scarsa coordinazione e difficoltà di equilibrio; difficoltà a rispettare regole complesse.	Arte: L'uso degli elementi visivi è casuale; l'analisi dell'immagine è descrittiva. Tecnologia: Difficoltà a seguire una sequenza di operazioni; l'uso degli strumenti digitali è improprio. Motoria: Scarsa coordinazione e difficoltà di equilibrio; difficoltà a rispettare regole complesse.
INSUFFICIENTE	Arte: Non riesce a produrre immagini con intenzionalità; forte difficoltà nell'uso dei materiali. Tecnologia: Incapacità di utilizzare gli strumenti base e di seguire una procedura semplice. Motoria: Mancato raggiungimento degli schemi motori basilari.	Arte: Incapacità di utilizzare le tecniche pittoriche e plastiche di base. Tecnologia: Incapacità di progettare o realizzare manufatti semplici. Motoria: Mancato raggiungimento degli schemi motori basilari.	Arte: Incapacità di utilizzare le tecniche pittoriche e plastiche di base. Tecnologia: Incapacità di progettare o realizzare manufatti semplici. Motoria: Mancato raggiungimento degli schemi motori basilari.

Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Nucleo Tematico	Classe I-II (Scoperta e Accoglienza)	Classe III-IV (Testi, Storia e Figure)	Classe V (Etica, Dialogo e Testimonianza)
OTTIMO	Coglie con profondità i messaggi biblici; manifesta un atteggiamento di grande apertura, rispetto e curiosità verso il vissuto religioso proprio e altrui.	Interpreta correttamente i testi biblici e i simboli; riconosce il valore storico e culturale della religione, con riferimenti pertinenti al territorio (es. tradizioni sarde).	Argomenta con maturità i principi etici cristiani e li confronta con altre fedi; promuove attivamente il dialogo interreligioso e la convivenza pacifica.
DISTINTO	Comprende i contenuti principali delle narrazioni religiose; interagisce in modo propositivo e rispettoso durante le attività di gruppo.	Identifica i tratti salienti della figura di Gesù e dei testimoni della fede; usa un lessico religioso appropriato e corretto.	Riflette con sicurezza sui valori della solidarietà e della pace; riconosce l'apporto del cristianesimo alla cultura e all'arte.
BUONO	Conosce le principali festività e i simboli religiosi; partecipa con interesse alle attività, rispettando le diverse sensibilità.	Riconosce le tappe fondamentali della storia della salvezza; comprende il significato di base dei riti e dei segni religiosi.	Comprende il messaggio di fratellanza universale; riconosce i principali principi etici cristiani e li mette in relazione con la vita quotidiana.
DISCRETO	Conosce i contenuti essenziali ma in modo frammentario; partecipa alle attività con interesse altalenante e richiede stimoli.	Identifica solo alcune figure o eventi biblici; fatica a collegare i segni religiosi al loro significato profondo.	Comprende i concetti base della disciplina ma fatica ad argomentare o a operare confronti tra diverse realtà religiose.
SUFFICIENTE	Conosce solo parzialmente i contenuti trattati; partecipa alle attività in modo passivo o solo se sollecitato dal docente.	La conoscenza dei testi e dei simboli è limitata al livello mnemonico; l'esposizione è povera e necessita di guida continua.	Raggiunge i traguardi minimi di apprendimento; dimostra un rispetto formale delle regole e degli altri, ma con scarsa partecipazione riflessiva.
INSUFFICIENTE	Non riconosce i simboli e i contenuti minimi della disciplina; mostra disinteresse o rifiuto verso il confronto e il dialogo.	Mancata acquisizione dei concetti base e dei testi di riferimento; incapacità di interagire in modo pertinente sui temi trattati.	Non raggiunge gli obiettivi minimi; totale mancanza di riflessione etica e di comprensione del fatto religioso.

Rubrica di valutazione del comportamento

GIUDIZIO						
DESCRITTORE	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
Rispetto delle regole	È pienamente consapevole e rispettoso delle regole, degli ambienti e delle persone.	È consapevole e rispettoso delle regole, degli ambienti e delle persone.	Il rispetto delle regole, degli ambienti e delle persone non sempre è costante.	Spesso non rispetta le regole, gli ambienti e le persone.	Fatica molto a rispettare le regole, gli ambienti e le persone.	Non rispetta le regole, gli ambienti e le persone.
Relazioni con i pari e gli adulti	Ha un atteggiamento attento, leale e collaborativo sia nei confronti dei pari, sia degli adulti.	Ha un atteggiamento collaborativo sia nei confronti dei pari, sia degli adulti.	Ha un atteggiamento generalmente collaborativo sia nei confronti dei pari, sia degli adulti.	Ha un atteggiamento poco collaborativo sia nei confronti dei pari, sia degli adulti.	Si mostra spesso poco collaborativo sia nei confronti dei pari, sia degli adulti.	Non collabora né con i pari, né con gli adulti.
Impegno scolastico	Mostra un impegno serio e costante nei confronti dei doveri scolastici, che assolve con puntualità.	Mostra un impegno costante nei confronti dei doveri scolastici, che assolve con puntualità.	Mostra un impegno abbastanza regolare nei confronti dei doveri scolastici.	Mostra un impegno discontinuo nei confronti dei doveri scolastici.	Denota un impegno molto discontinuo nei confronti dei doveri scolastici.	Non si impegna nei confronti dei doveri scolastici.
Partecipazione e collaborazione nelle attività scolastiche	Partecipa alle attività proposte con entusiasmo e collaborazione.	Partecipa attivamente e collabora alle attività proposte.	A volte va sollecitato alla partecipazione delle attività proposte.	Partecipa alle attività proposte con scarso interesse e collaborazione.	Va costantemente sollecitato alla partecipazione durante le attività scolastiche.	Non partecipa alle attività proposte.