

CLASSE I -II-

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini; con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.	Produce immagini utilizzando modelli ed applicando semplici tecniche di colorazione, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.	Produce immagini con serialità usando tecniche e materiali diversi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Produce e rielabora immagini in modo personale usando tecniche e materiali diversi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	Produce e rielabora immagini in modo creativo e personale ricercando tecniche e materiali diversi in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, descrivere, leggere e comprendere e immagini di diverso tipo.	È avviato all'osservazione di immagini di diverso tipo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e	Osserva e descrive immagini di diverso tipo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo	Osserva con attenzione e descrive immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando risorse	Osserva con attenzione e descrive con pertinenza immagini di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal

		di risorse fornite appositamente.	non autonomo, ma con continuità.	fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
--	--	-----------------------------------	----------------------------------	---	---

CLASSE III – IV					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo essenziale	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo semplice.	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi in modo adeguato.	In situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità, elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi ricercando soluzioni figurative accurate, personali e originali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	leggere, interpretare un'immagine e un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la funzione	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte e il loro significato espressivo	In situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte, individuando in modo	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte,	In situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte,

			abbastanza corretto il significato espressivo.	individuando il significato espressivo.	individuando il significato espressivo.
--	--	--	--	---	---

CLASSE V					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI					
Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.	e produce immagini con uso di strumenti diversi, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi ricercando soluzioni figurative in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Elabora e produce immagini con uso di strumenti diversi ricercando soluzioni figurative personali e originali in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo	Osserva immagini statiche e in movimento. Coglie alcuni elementi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.	Osserva immagini statiche e in movimento cogliendone gli elementi essenziali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	Osserva immagini statiche e in movimento interpretandole in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo	Osserva immagini statiche e in movimento interpretandole con precisione e completezza in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.

				e non del tutto autonomo	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Descrive opere d'arte, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.	Osserva, descrive ed analizza gli elementi basilari di opere d'arte, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, con continuità.	Osserva, descrive ed analizza opere d'arte in situazioni note in modo continuo e autonomo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Osserva, descrive ed analizza in modo originale opere d'arte in situazioni note e non note in modo autonomo e con continuità.