



ISTITUTO COMPRENSIVO SATTÀ SPANO DE AMICIS

Curricolo Scuola Primaria

Il contesto dell'Istituto con **utenza socio-culturale variegata e multiculturale**, e la necessità di **continuità verticale**, il Curricolo si focalizza su:

1. **Inclusione e Valorizzazione delle Diversità:** La multiculturalità viene vista come risorsa, integrando nel curricolo temi di intercultura, storia e tradizioni locali sarde e globali.
2. **Continuità Verticale (Infanzia-Primaria-Secondaria I grado):** Armonizzazione dei **Traguardi di Competenza** e degli **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)** tra i diversi ordini di scuola, focalizzandosi sullo sviluppo progressivo delle competenze chiave.
3. **Nuove Indicazioni 2026:** Potenziamento delle discipline **STEM**, enfasi sulla **lettura critica** e la **memorizzazione** (poesie), rafforzamento della **grammatica** e dell'**educazione finanziaria** (in Ed. Civica).

Traguardi di Competenza (per Fine Primaria - V classe)

I Traguardi indicano ciò che ci si aspetta l'alunno raggiunga al termine del percorso.

Disciplina	Traguardo di Competenza (Nuove IN 2026)
Italiano	L'alunno legge, comprende e valuta criticamente testi di varia tipologia (anche classici), riassumendoli con sintesi efficace. Produce testi coerenti, coesi e grammaticalmente corretti in diverse situazioni comunicative, dimostrando un lessico vario e l'uso consapevole della punteggiatura. Memorizza e recita brani e poesie.
Matematica/STEM	L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e dati anche con strumenti digitali; risolve problemi complessi utilizzando strategie diverse e argomentando le procedure. Esegue calcoli, misure e stime con consapevolezza. Utilizza il pensiero computazionale per analizzare e risolvere problemi in contesti reali.
Storia	L'alunno utilizza fonti di diversa natura (anche tracce del passato locale/sardo) per costruire conoscenze storiche, riconoscendo le relazioni di

	successione e contemporaneità. Comprende la formazione della civiltà occidentale e colloca gli eventi nel contesto globale.
Geografia	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, interpretando i principali quadri ambientali (locale/regionale/nazionale) e riconoscendo le modificazioni apportate dall'uomo, con attenzione alla sostenibilità e alle problematiche ambientali.
Educazione Civica	L'alunno rispetta le regole, i principi della Costituzione e la legalità. Agisce in modo responsabile per il bene comune, sviluppando pensiero critico, empatia e rispetto per le diversità (inclusa l'educazione finanziaria).

Disciplina: Italiano (Area Linguistico-Espressiva)

Classe	OSA 2026
Classe I - II (Biennio)	1. Ascolto e Parlato: Partecipa attivamente a conversazioni di classe, intervenendo in modo pertinente, rispettando i turni e formulando frasi complete. 2. Lettura: Decodifica il testo e ne comprende il significato letterale; identifica personaggi e azioni principali in brevi racconti. 3. Scrittura: Produce semplici testi funzionali e narrativi (dettato, copiatura, brevi frasi autonome) prestando attenzione alla grafia e alle corrispondenze fonema/grafema. 4. Riflessione Linguistica (Grammatica): Riconosce le parole e le raggruppa (es. nomi, azioni). Usa la maiuscola e i segni di punteggiatura di base (punto e virgola). 5. Educazione alla Lettura (Nuove IN): Sviluppa il piacere della lettura autonoma di brevi testi illustrati. Memorizza filastrocche e brevi poesie.
Classe III - IV (Biennio)	1. Ascolto e Parlato: Espone oralmente in modo chiaro e organizzato su argomenti studiati, usando un lessico adeguato.

	2. Lettura Critica (Nuove IN): Legge e comprende testi di media complessità, identificando l'idea centrale, le informazioni secondarie e operando semplici inferenze. 3. Scrittura e Riassunto (Nuove IN): Produce testi di vario tipo (narrativi, descrittivi) coerenti e coesi. Esegue riassunti di testi letti, individuando le parti essenziali. 4. Riflessione Linguistica (Grammatica): Riconosce le categorie grammaticali (articoli, nomi, verbi, aggettivi) e concorda genere/numero. Usa la punteggiatura complessa (due punti, virgolette). 5. Educazione alla Lettura: Legge almeno tre libri all'anno e memorizza poesie più lunghe, curando l'espressività nella recitazione.
Classe V	1. Ascolto e Parlato: Argomenta le proprie tesi in discussioni, sostenendo le proprie posizioni con prove e confutando quelle altrui in modo educato. 2. Lettura Critica (Nuove IN): Legge e valuta criticamente testi complessi (anche classici in forma semplificata), cogliendo significati impliciti e punti di vista diversi. 3. Scrittura: Progetta e produce testi informativi o argomentativi ben strutturati, con un lessico ricco e specifico. 4. Riflessione Linguistica (Grammatica): Analizza la struttura logica della frase (soggetto, predicato, complementi diretti/indiretti) e comprende i tempi/modi verbali di base. Approfondisce l'eredità della lingua latina (Nuove IN 2026). 5. Continuità Verticale: Usa le competenze acquisite per affrontare testi e compiti richiesti nella Secondaria di I grado (preparazione al passaggio).

Classe	OSA (Esempi per ambito)
Classe I - II (Biennio)	1. Ascolto (Listening): Comprendere vocaboli, istruzioni semplici e brevi frasi relative a contesti familiari (colori, numeri, corpo, scuola). 2. Parlato (Speaking): Riprodurre suoni e ritmi della lingua attraverso canzoni e rime; salutare e presentarsi. 3. Lettura (Reading): Associare parole scritte a immagini e icone note. 4. Scrittura (Writing): Copiare parole e brevi sintagmi già noti oralmente.

	5. Cultura: Riconoscere simboli e tradizioni di base della cultura anglosassone (es. <i>Christmas, Halloween</i>).
Classe III - IV (Biennio)	1. Ascolto: Comprendere brevi messaggi orali e punti chiave di racconti illustrati. 2. Parlato: Interagire in modo semplice per soddisfare bisogni concreti (chiedere il permesso, parlare di gusti alimentari). 3. Lettura: Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi. 4. Scrittura: Produrre brevi messaggi (auguri, descrizioni di oggetti) seguendo modelli forniti. 5. Riflessione linguistica: Osservare la struttura della frase e le differenze ortografiche di base rispetto all'italiano.
Classe V	1. Ascolto: Comprendere istruzioni complesse e conversazioni su temi di vita quotidiana. 2. Parlato: Descrivere persone, luoghi e attività; interagire in dialoghi su temi noti con pronuncia corretta. 3. Lettura: Leggere testi informativi o narrativi semplici, cogliendo l'idea centrale. 4. Scrittura: Scrivere testi coerenti (e-mail, brevi racconti) con lessico appropriato. 5. Continuità: Sviluppare strategie di apprendimento (uso del dizionario visuale) per il passaggio alla Secondaria.

Disciplina: Matematica / STEM (Area Logico-Scientifica)

Classe	OSA 2026
Classe I - II (Biennio)	1. Numeri: Conta oggetti in ordine progressivo e regressivo; esegue operazioni (addizione, sottrazione) entro il 100 usando l'algoritmo usuale. 2. Spazio e Figure: Riconosce e denomina forme geometriche piane elementari e le loro proprietà intuitive. Si orienta nello spazio fisico e sulla mappa. 3. Relazioni, Dati e Previsioni: Classifica oggetti in base a una proprietà data (colore, forma). Raccoglie e registra dati semplici in tabelle o istogrammi. 4. Misura: Utilizza strumenti di misura non convenzionali e convenzionali (es. righello) per misurare lunghezze, pesi, tempo. 5. Introduzione all'Informatica/Coding (STEM): Esegue e descrive semplici sequenze di istruzioni per muoversi nello spazio (coding unplugged).

Classe III - IV (Biennio)	1. Numeri: Esegue operazioni (moltiplicazione, divisione) entro il 10.000 (algoritmi usuali). Introduce le frazioni e i numeri decimali nel contesto di problemi reali. 2. Spazio e Figure: Riconosce, classifica e descrive figure piane e solide. Misura il perimetro e l'area di figure regolari (quadrato, rettangolo). 3. Problemi: Risolve problemi con due operazioni, individuando i dati necessari e la domanda. Argomenta i procedimenti seguiti. 4. Scienze/Sperimentazione: Osserva e classifica materiali; identifica il ciclo di vita degli esseri viventi e fenomeni naturali (approccio laboratoriale). 5. Informatica/Coding (STEM): Utilizza strumenti digitali (calcolatrice, software di geometria interattiva) per esplorare concetti e risolvere problemi.
Classe V	1. Numeri: Esegue operazioni con numeri interi e decimali, utilizzando la stima e il calcolo mentale. Utilizza le potenze e le percentuali in semplici contesti. 2. Problemi/Modellizzazione: Analizza testi di problemi, formula ipotesi di soluzione e verifica i risultati, trasferendo strategie in situazioni nuove. 3. Spazio e Figure: Calcola area e perimetro di figure composte. Individua le trasformazioni geometriche (simmetria, traslazione). 4. Scienze/Tecnologia (STEM): Progetta e realizza semplici esperimenti scientifici. Comprende il funzionamento di cicli tecnologici di base e l'impatto ambientale. 5. Continuità Verticale: Utilizza il linguaggio matematico in modo formale e rigoroso per sostenere un ragionamento o per descrivere procedure e dati (preparazione al passaggio).

Disciplina: Educazione Civica (Trasversale - Forte Enfasi su Diversità e Territorio)

Classe	OSA 2026 (Declinazione progressiva - 5 esempi)
---------------	---

Classe I - II (Biennio)	1. Regole e Convivenza: Riconosce e rispetta le regole della classe e della scuola. 2. Identità e Diversità (Multiculturalità): Riconosce le differenze (lingua, cultura, abitudini) proprie e dei compagni come risorsa e ricchezza. 3. Ambiente e Sostenibilità: Comprende l'importanza di prendersi cura degli oggetti, degli spazi comuni e della natura (raccolta differenziata). 4. Cittadinanza Digitale: Utilizza i dispositivi digitali (es. tablet, LIM) in modo guidato e responsabile. 5. Costituzione: Comprende il concetto di diritto e dovere in riferimento alla propria persona (es. diritto al gioco, dovere di fare i compiti).
Classe III - IV (Biennio)	1. Legalità e Territorio (Sardegna): Riconosce e tutela i beni comuni del proprio territorio (monumenti, storia locale sarda) e i simboli della Repubblica. 2. Sostenibilità e Risorse: Distingue le risorse rinnovabili da quelle non rinnovabili. Propone semplici azioni per la salvaguardia dell'ambiente. 3. Partecipazione e Inclusione: Esprime le proprie opinioni in modo rispettoso e sviluppa empatia verso l'altro. Partecipa a iniziative di solidarietà. 4. Educazione Finanziaria (Nuove IN): Comprende l'importanza del risparmio e il valore del denaro (uso responsabile). 5. Costituzione: Conosce i principi fondamentali della Costituzione (Uguaglianza, Lavoro) e il ruolo del Sindaco/Comune.
Classe V	1. Cittadinanza Attiva: Esercita il pensiero critico su questioni etiche e sociali (es. migrazioni, giustizia). 2. Educazione Finanziaria (Nuove IN): Distingue tra bisogni primari e secondari. Comprende il ruolo della banca e dell'economia familiare. 3. Multiculturalità e Diritti Umani: Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e della Convenzione sui Diritti dell'Infanzia. 4. Sostenibilità Globale: Comprende le cause e gli effetti dei cambiamenti climatici (Agenda 2030) e il ruolo della Protezione Civile.

	5. Continuità Verticale: Sviluppa la capacità di confrontarsi con diverse fonti di informazione, inclusi i media digitali, per formarsi un'opinione consapevole (preparazione al dibattito nella Secondaria).
--	--

Disciplina: Storia

Classe	OSA 2026 (Declinazione progressiva - 5 esempi)
Classe I - II (Biennio)	1. Tempo Personale: Riconosce l'organizzazione del tempo personale (giornata, settimana, anno) utilizzando correttamente i connettivi temporali (prima, dopo, contemporaneamente). 2. Fonti (Tracce): Individua le "tracce" del proprio passato e le usa come fonte per costruire la propria storia (fotografie, oggetti, testimonianze). 3. Successione e Contemporaneità: Distingue eventi passati, presenti e futuri. Riconosce la simultaneità di azioni proprie e altrui. 4. Misura del Tempo: Usa calendari e orologi per misurare la durata degli eventi. 5. Storia Locale (Sardegna): Raccoglie semplici racconti orali sulla storia della propria famiglia e della comunità locale.
Classe III - IV (Biennio)	1. Fonti: Classifica diverse tipologie di fonti storiche (materiali, iconografiche, scritte, orali). 2. Relazioni Temporalì: Colloca eventi e civiltà sulla linea del tempo. Individua relazioni di lunga, media e breve durata (es. cause ed effetti). 3. Civiltà Antiche: Conosce gli aspetti fondamentali di alcune civiltà antiche, con particolare attenzione alla civiltà Nuragica (contesto sardo) e alle grandi civiltà del Mediterraneo. 4. Organizzazione Informativa: Organizza le informazioni storiche in schemi, mappe e tabelle. 5. Periodizzazione: Riconosce le principali periodizzazioni storiche e i criteri di divisione.
Classe V	1. Critica delle Fonti: Utilizza e confronta diverse fonti per ricavare informazioni sulla formazione della civiltà occidentale (Nuove IN).

	2. Storia Europea: Conosce i momenti fondamentali della storia europea e italiana (dalla Preistoria al Medioevo). 3. Approccio Storiografico: Individua elementi di continuità e discontinuità tra periodi storici. Spiega i fenomeni storici in termini di causa-effetto. 4. Interpretazione: Riconosce che il racconto storico è una ricostruzione basata su interpretazioni. 5. Continuità Verticale: Usa un linguaggio specifico e rigoroso (termini come <i>civiltà, impero, polis</i>) per descrivere i fenomeni storici, preparando l'approccio alla Secondaria.
--	---

Disciplina: Geografia

Classe	OSA 2026 (Declinazione progressiva - 5 esempi)
Classe I - II (Biennio)	1. Orientamento (Corpo): Si orienta nello spazio vissuto (classe, casa, scuola) utilizzando il proprio corpo come riferimento e i punti cardinali. 2. Concetti Topologici: Utilizza i concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, destra/sinistra) in modo corretto. 3. Rappresentazione: Rappresenta graficamente spazi noti (la propria aula) con schizzi, piante e semplici mappe. 4. Paesaggio: Descrive i principali elementi che compongono il paesaggio (naturali e artificiali). 5. Linguaggio Cartografico: Riconosce semplici simboli e legende sulle rappresentazioni.
Classe III - IV (Biennio)	1. Orientamento (Carta): Si orienta in spazi ampi e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e i sistemi di riferimento. 2. Paesaggio Locale (Sardegna): Descrive e confronta i principali elementi fisici e antropici del paesaggio della Sardegna (coste, interno, città, attività umane). 3. Strumenti Digitali: Utilizza strumenti digitali per l'osservazione del territorio (es. mappe online, foto satellitari).

	4. Ambiente Uomo: Riconosce le modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio (positive e negative). 5. Linguaggio Cartografico: Legge e interpreta mappe e piante, ricavando informazioni geografiche e distinguendo le carte fisiche dalle carte politiche (scala).
Classe V	1. Analisi Territoriale: Analizza un paesaggio (nazionale o europeo) considerando gli elementi del clima, dell'idrografia, della vegetazione e le attività economiche. 2. Sostenibilità (Nuove IN): Comprende l'interdipendenza tra ambienti naturali e insediamenti umani; riconosce i problemi di inquinamento e le azioni di tutela dell'ambiente. 3. Regioni del Mondo: Conosce e localizza le regioni geografiche del mondo e le loro principali caratteristiche (continuità verticale). 4. Strumenti Avanzati (STEM): Usa consapevolmente le coordinate geografiche e strumenti come GPS o GIS semplificati per localizzare luoghi e percorsi. 5. Rappresentazione Globale: Comprende il concetto di globo terrestre e di rappresentazione piana (planisfero).

Disciplina: Scienze

Classe	OSA 2026 (Declinazione progressiva - 5 esempi)
Classe I - II (Biennio)	1. Osservazione: Osserva e descrive oggetti, organismi viventi e fenomeni con attenzione ai dettagli.

	2. Classificazione: Riconosce e classifica viventi e non viventi, distinguendo gli elementi naturali da quelli artificiali. 3. I Sensi: Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente circostante e descrivere le proprietà dei materiali. 4. Materia: Riconosce gli stati fisici della materia (solido, liquido, aeriforme) attraverso l'osservazione. 5. Esperienze Pratiche (Sperimentazione): Esegue semplici esperienze pratiche per verificare ipotesi intuitive (es. cosa galleggia/affonda).
Classe III - IV (Biennio)	1. Metodo Scientifico (Laboratoriale): Pone domande, formula ipotesi semplici e le verifica attraverso l'osservazione diretta e l'esperienza pratica (Nuove IN). 2. Ecosistemi: Riconosce le relazioni essenziali in un ecosistema (catena alimentare) e la funzione di base di piante e animali. 3. Energia: Osserva fenomeni legati all'energia (luce, calore) e le loro manifestazioni. 4. Strumenti di Misura: Utilizza strumenti di misura (bilancia, termometro) per raccogliere dati in modo preciso. 5. Corpo Umano: Conosce la struttura di base e la funzione di alcuni organi e apparati (scheletrico, muscolare).
Classe V	1. Sperimentazione e Analisi: Progetta e realizza esperimenti più strutturati, raccogliendo e analizzando i dati in modo sistematico (approccio STEM). 2. Cielo e Terra: Conosce i movimenti della Terra (rotazione e rivoluzione) e il sistema Terra-Luna-Sole. 3. Materia e Trasformazioni: Distingue fenomeni reversibili e irreversibili. Conosce i concetti di miscugli e soluzioni. 4. Tecnologia e Ambiente (Nuove IN): Comprende l'importanza della biodiversità. Riconosce l'impatto delle attività umane sulle risorse naturali e propone soluzioni sostenibili.

	5. Continuità Verticale: Utilizza un linguaggio scientifico specifico (termini come <i>fotosintesi, ecosistema, ipotesi</i>) per comunicare risultati e procedure.
--	--

Disciplina: Arte e Immagine

Classe	OSA (Declinazione progressiva - 5 esempi)
Classe I - II (Biennio)	1. Produzione: Utilizza materiali e strumenti diversi (matite, colori a cera, tempere, creta) per produrre liberamente immagini e forme. 2. Espressione: Esprime emozioni, stati d'animo e idee attraverso l'uso del colore, del segno e della composizione. 3. Osservazione: Osserva e descrive oggetti, ambienti e personaggi, riproducendoli con maggiore aderenza al dato visivo. 4. Fruizione: Riconosce che le immagini hanno funzione comunicativa ed estetica; osserva semplici opere d'arte o reperti del territorio. 5. Aspetti Tecnici: Sperimenta la miscelazione dei colori primari per ottenere i secondari.
Classe III - IV (Biennio)	1. Produzione Tecnica: Utilizza tecniche pittoriche, plastiche e grafiche diverse, finalizzando la produzione a un tema o un progetto specifico. 2. Composizione: Organizza lo spazio bidimensionale (foglio) e tridimensionale (modelli) utilizzando elementi visivi (linea, forma, luce, volume) in modo intenzionale. 3. Lettura dell'Immagine: Legge e interpreta il messaggio (pubblicità, fumetto, opera d'arte) e la sua funzione espressiva. 4. Patrimonio Culturale: Conosce e analizza opere d'arte e architetture del proprio territorio (es. reperti Nuragici, arte popolare sarda). 5. Linguaggio Digitale: Utilizza il disegno digitale per creare o modificare semplici immagini.

Classe V	1. Progetto Artistico: Progetta e realizza un'opera con intenzionalità espressiva, scegliendo autonomamente materiali e tecniche. 2. Elementi di Linguaggio: Utilizza la prospettiva intuitiva per creare profondità spaziale. Padroneggia l'uso del chiaroscuro e del colore per effetti emotivi. 3. Contestualizzazione: Inserisce opere d'arte nel contesto storico e culturale in cui sono state prodotte, riconoscendone l'autorialità. 4. Comunicazione Visiva: Analizza criticamente i messaggi visivi complessi (es. media, arte contemporanea). 5. Continuità Verticale: Usa termini specifici (es. <i>campitura</i>, <i>prospettiva</i>, <i>composizione</i>, <i>sintesi formale</i>) per descrivere e valutare le proprie produzioni e quelle altrui.
-----------------	--

Disciplina: Tecnologia (Integrata nell'Area STEM)

Classe	OSA 2026 (Declinazione progressiva - 5 esempi)
Classe I - II (Biennio)	1. Strumenti: Utilizza semplici strumenti e materiali per costruire oggetti, rispettando una sequenza di operazioni. 2. Cicli Tecnologici: Riconosce da dove provengono i materiali e gli oggetti di uso comune. 3. Rappresentazione (Disegno): Disegna oggetti di uso comune da diversi punti di vista (prospettiva intuitiva). 4. Informatica di Base (STEM): Riconosce il computer e i dispositivi digitali come strumenti per la comunicazione e la produzione. 5. Manualità: Sviluppa la motricità fine nell'uso di forbici, colla, materiali da riciclo per realizzare manufatti.
Classe III - IV (Biennio)	1. Progettazione: Segue semplici istruzioni per realizzare un oggetto. Propone e descrive le fasi di un progetto. 2. Materiali: Individua le proprietà e l'uso di diversi materiali (carta, legno, plastica, metallo) e i processi di trasformazione di base.

	3. Disegno Tecnico: Esegue semplici rappresentazioni grafiche (schizzi, diagrammi) per descrivere il funzionamento di un oggetto. 4. Strumenti Digitali (STEM): Utilizza software di base per disegnare, scrivere e presentare semplici risultati di ricerca (es. Power Point semplificato). 5. Educazione Ambientale: Comprende l'importanza del riuso e del riciclo dei materiali per la sostenibilità.
Classe V	1. Progettazione e Verifica: Progetta e realizza un modello o un manufatto, verificandone la funzionalità e proponendo modifiche migliorative. 2. Cicli Tecnologici (Nuove IN): Comprende le fasi essenziali di un ciclo di produzione (dalla materia prima al prodotto finito). 3. Informatica/IA (STEM): Conosce gli elementi fondamentali di hardware e software. Riconosce i potenziali usi (e rischi) dell'Intelligenza Artificiale (IA) come strumento di supporto. 4. Rappresentazione Grafica: Esegue un disegno tecnico semplice (es. scala di riduzione). 5. Continuità Verticale: Documenta l'intero processo di progettazione e realizzazione utilizzando linguaggi verbali e grafici appropriati.

Curricolo per Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) - Scienze Motorie e Sportive

Classe	OSA 2026
Classe I - II (Biennio: Scoperta del corpo e dello spazio)	1. Schema Corporeo e Lateralità: Riconosce e nomina le parti del proprio corpo. Padroneggia i concetti di destra/sinistra su di sé e nello spazio (lateralità). 2. Coordinazione motoria: Sviluppa le capacità coordinative di base: correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, in situazioni statiche e dinamiche. 3. Adattamento Spazio-Temporale: Si orienta nello spazio e nel tempo, modificando i movimenti in base a stimoli sonori o visivi (es. cambiare direzione al segnale).

	4. Gioco e Regole: Partecipa attivamente a giochi individuali e di squadra semplici, rispettando le prime regole basilari. 5. Espressione Corporea: Utilizza il corpo per esprimere emozioni e rappresentare semplici azioni quotidiane, favorendo l'inclusione e il confronto interculturale attraverso il movimento.
Classe III - IV (Biennio: Consolidamento e Abilità)	1. Capacità Condizionali e Coordinative: Migliora le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità) e coordinative (equilibrio, ritmo, reazione) in esercizi complessi e percorsi. 2. Utilizzo di Attrezzi: Utilizza e manipola attrezzi (palla, cerchio, fune, piccoli attrezzi ginnici) in modo funzionale e creativo per il raggiungimento dell'obiettivo motorio. 3. Consapevolezza Corporea (Salute): Riconosce i segnali del proprio corpo durante e dopo lo sforzo (es. aumento del battito cardiaco, sudorazione). Comprende la necessità dell'igiene e di un'alimentazione sana. 4. Pre-Sport e Regole Complesse: Affronta situazioni pre-sportive organizzate (mini-basket, mini-volley, atletica), rispettando le regole specifiche e i ruoli di squadra. 5. Inclusione e Rispetto: Accetta e supporta i compagni, dimostrando lealtà sportiva e fair play, valorizzando le diverse abilità e provenienze (multiculturalità).
Classe V (Verso la Secondaria: Autonomia e Prestazione)	1. Performance e Miglioramento: Misura e valuta i propri miglioramenti nelle capacità fisiche, confrontando i propri risultati con i precedenti. 2. Tecnica Sportiva: Esegue schemi motori sempre più complessi, mostrando una tecnica esecutiva più raffinata negli sport fondamentali. 3. Postura e Prevenzione: Riconosce l'importanza di una corretta postura in diverse situazioni (seduto, in piedi, con lo zaino) per la prevenzione di disturbi. 4. Progetto di Movimento: Contribuisce alla progettazione e all'organizzazione di semplici attività motorie o giochi per la classe.

	5. Continuità Verticale (Consapevolezza): Usa un linguaggio specifico per descrivere e valutare un'azione motoria o una strategia di gioco, ponendo attenzione alla sicurezza e al benessere fisico.
--	---

Insegnamento della Religione IRC

Classe	OSA (Esempi per ambito)
Classe I - II (Biennio)	1. Dio e l'uomo: Riconoscere la bellezza del creato e i segni della vita come dono. 2. Gesù di Nazareth: Conoscere gli eventi principali della nascita e dell'infanzia di Gesù. 3. La Bibbia: Ascoltare e comprendere brevi narrazioni bibliche (es. parabole). 4. Il linguaggio religioso: Identificare i simboli del Natale e della Pasqua. 5. Valori: Sviluppare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso i compagni (multiculturalità).
Classe III - IV (Biennio)	1. La Bibbia: Conoscere la struttura della Bibbia e saper ricercare brani relativi alla chiamata di figure chiave (Abramo, Mosè). 2. Gesù di Nazareth: Approfondire l'insegnamento di Gesù (Beatitudini) e le sue opere di cura. 3. La Chiesa: Riconoscere la comunità cristiana e i suoi segni (sacramenti). 4. Storia: Conoscere l'origine delle prime comunità cristiane. 5. Cultura: Identificare le tracce cristiane nel patrimonio artistico e nelle tradizioni locali sarde.
Classe V	1. Etica e Valori: Riflettere sui principi della fratellanza e della pace in dialogo con altre fedi. 2. Religioni e Dialogo: Conoscere le caratteristiche essenziali delle grandi religioni monoteiste e l'importanza dell'incontro. 3. Testimonianza: Incontrare figure di testimoni della giustizia e della carità contemporanei. 4. La Chiesa: Comprendere il ruolo della Chiesa nella società e nel mondo attuale. 5. Continuità: Sviluppare capacità critiche e riflessive sul senso della vita e della scelta etica.

Redattori:

Il Coordinatore: **Ins.te Antonello Piga**

La referente di plesso Scuola Primaria Satta: **Dott.ssa Emanuela Melis**

L'Ins.te Maria Francesca Medda

Tutti i Docenti delle Scuole Primarie Satta e De Amicis

Cagliari, 22/12/2025

La Dirigente Scolastica

Prof.ssa Elisabeth Piras Trombi Abibatu

Firmato Digitalmente
ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale